

Notice N° 122

Cote: Rés. Vm7 6743 (2) - V 119

Localisation: F Pn

Titre uniforme: [les saisons amusantes, Concertos (6)]

Titre d'origine: LE PRINTEMPS ou LES SAISONS AMUSANTES concertos DANTONIO VIVALDY

Compositeur: VIVALDI Antonio  
[CHEDEVILLE LE CADET]

Description matérielle: 73 p.

Date du privilège et de l'éditeur (libre): [ca 1740]

Typologie de la notice: bourdons

Type de document: imp.

Editeurs et graveurs: Mr Chédeville rue des Bourdonnois  
Madame Boivin Marchande dur St Honoré à la Règle d'or  
Le Sr Le Clerc Marcahd rue du Roule à la Croix d'Or

Source des renseignements:

Instrumentation du document: musette  
vielle  
violon  
flûte  
basse

Effectif: Dessus (3) + B.C.

Notes:

Banque de données musicales *Cythère* du C.E.D.P.I.

France

<https://centrepatrimoineimmateriel.fr>

2024

Conçue et réalisée depuis 1990 par *La vielle dans tous ses états*



Notice N° 8

Cote:	RB 196 (V 219) - V 219
Localisation:	F AR
Titre uniforme:	[Il Pastor Fido, Sonates (6) pour la musette et la vielle avec Basse Continue]
Titre d'origine:	Il Pastor Fido Sonates pour La Musette, Vielle, Flûte, Hautbois, Violon Avec la Basse Continue opera XIII
Compositeur:	VIVALDI Antonio [VIVALDI Antonio]
Compilateur:	CHEDEVILLE N.
Date du privilège et de l'éditeur (libre):	1737
Typologie de la notice:	bourdons
Type de document:	imp.
Editeurs et graveurs:	Mme Boivin
Instrumentation du document:	musette vielle flûte hautbois violon
Effectif:	Dessus (1) + B.C.
Notes:	Œuvre conservée à Munich est identique à celle de Arles Privilège du roi : 1737

Banque de données musicales *Cythère* du C.E.D.P.I.

France

<https://centrepatrimoineimmateriel.fr>

2024

Conçue et réalisée depuis 1990 par *La vielle dans tous ses états*

