

**Notice N° 21**

Cote: Ms 3643 - V 202  
Localisation: F Ph  
Titre uniforme: [Contradances transposées pour la viole. (Recueil)]  
Titre d'origine: Recueil De Contradances Transposées Pour la Viole  
Compositeur: ANONYME  
Auteurs secondaires: LE REBOURS (prop.)  
Description matérielle: 389 p.  
Date du privilège et de l'éditeur (libre): [1726 (après)]  
Genre musical précis: contradance  
Type de document: ms  
Dimensions de l'ouvrage: 7 x 7 mm  
Source des renseignements:

Instrumentation du document:

viole

Effectif: Dessus (1) + B.C.

Notes: Au dos de la couv. étiquette collée : " De la Bibliothèque de M. Le Rebour/Président au Parlement "  
Il manque, p. 301 & 302  
Table des matières par ordre alphabétique  
1 voie : Sol 1 + Basse Continue  
A partir de la p. 312 : plus de Basse Continue  
Entre les p. 312 & 316, des barres de mesures sont en place  
Entre p. 317 & 388 une portée vierge pour noter la BC  
1er graphisme (écriture & musique) : p. 1 à 269  
2ème graphisme  
p. 306 : [sans titre] tessiture non adaptée à la viole.  
2ème graphisme : après 1745 "Les portraits à la mode" p. 352, cette partie du recueil ne peut pas être antérieure à 1760  
Comme beaucoup de ces cahiers de musique, des mélodies ont été rajoutées peu à peu par différentes personnes

Banque de données musicales *Cythère* du C.F.D.P.I.  
France

<https://centrepatrimoineimmateriel.fr>

2024

Conçue et réalisée depuis 1990 par *La viole dans tous ses états*



Notice N° 373

Cote: Vm7 4862 - V 293

Localisation: [F Pn]

Titre uniforme: [Recueil de musettes, menuets et contredanses]

Titre d'origine: Recueil de musettes de menuets et de/ contredanses, recherches par Mr Michon/ propre pour vielle Et musette

Compositeur: MICHON

Compilateur: MICHON

Auteurs secondaires: LE REBOURS (prop.)

Description matérielle: 48 folio

Type de document: imp/ms

Instrumentation du document: vielle  
musette

Notes: 1er page : Ex-libris "De la bibliothèque de M. Le Rebours/Président au Parlement" 2eme page voir le titre d'origine. Mr Michon aurait il reconstitué un cahier réunissant ce répertoire pour Mr le Rebours ? Si oui Le Rebours aurait joué plutôt de la vielle puisqu'il possédait aussi un autre cahier ayant pour titre "Recueil/De Contredances/Tranposée Pour la/Viele" (Ms 3643)  
Clé de sol 1e ligne Il y a 2 écritures mélangées ex pdf 18 Menuet de Thalie (graphie appliquée), rien à voir avec le Menuet de la même page : écriture rapide qui a mentionné menuet de Michon est-elle celle de Michon lui-même ?pdf 29 un nouveau menuet de michon et en marge une date : 1745  
Des pièces connues comme Quitte ta musette, les Vendangeuses (Couperin), La Blonde et la Brune...  
Pas de table, graphie manuscrite pas très belle avec une orthographe plus que douteuse ; de la main même de Michon ?  
Dates de Mr Michon : François Lesure date les 2 recueils édités de ca 1748 et ca 1750, donc contemporain d'Esprit Philippe Chédeville et de Jacques Aubert. Le transcripateur a donc recopié des mélodies en nommant leur nom

Banque de données musicales *Cythère* du C.E.D.P.I.

France

<https://centrepatrioineimmateriel.fr>

2024

Conçue et réalisée depuis 1990 par *La vielle dans tous ses états*

