

Notice N° 330

Cote: L 12847 - V 38

Localisation: F Pn

Titre uniforme: [Airs pour la vielle, Recueil]

Titre d'origine: RECUEIL/D'AIRS/POUR/LA/VIELLE

Compositeur: ANONYME  
[COUPERIN François]  
[MARAIS Marin]  
[COLLIN DE BLAMONT François]  
[RAMEAU Jean-Philippe]  
[MONTECLAIR Michel Pignolet de]  
[MOURET Jean Joseph 1682-1738]  
[MOREAU Jean-Baptiste ou DELALANDE]  
[MONSIGNY Pierre Alexandre]  
[BLAISE Adolphe]  
[MONDONVILLE Jean Joseph Cassanéa]  
[ROUSSEAU Jean-Jacques]  
[BERTIN DE LA DOUE Thomas]  
[LULLY Jean-Baptiste 1632-1687]  
[GEMINIANI]  
[DANDRIEU Jean François]  
[CLERAMBAULT Louis-Nicolas]  
[CUPIS DE CAMARGO Jean-Baptiste]  
[G.L.]  
[DUNI Egidio 1708-1775]  
[PHILIDOR François André Danican]  
[RODOLPHE Jean Joseph 1730-1812 ]

Auteurs secondaires: SENOZAN

Description matérielle: 70 p.

Date du privilège et de l'éditeur (libre): [à partir de 1713]  
[jusqu'à 1794]

Typologie de la notice: bourdons

Type de document: ms

Instrumentation du document: musette  
vielle

Effectif: Dessus (1)

Notes: Dédié à Madame de Senozan

Banque de données musicales *Cythère* du C.F.D.P.I.

France

<https://centrepatrimoineimmateriel.fr>

2024

Conçue et réalisée depuis 1990 par *La vielle dans tous ses états*



Notice N° 56

Cote:	Leber 1430 - V 137
Localisation:	F-R
Titre uniforme:	[La belle vielleuse. Méthode]
Titre d'origine:	LA BELLE VIELLEUSE METHODE Pour apprendre Facilement à Jouer de la Vielle Contenant des leçons ou les doigts sont marqués pour les Commençans; Avec des Jolis Airs et Ariettes en Duo, Deux Suites Avec la Basse et des Chansons.
Compositeur:	ANONYME CORRETTE Michel HAENDEL Georg-Friedrich [BERTIN DE LA DOUE Thomas] [CLERAMBAULT Louis-Nicolas] [COLLIN DE BLAMONT François] [CORELLI] [DESTOUCHES Cardinal André] [GEMINIANI] [RODOLPHE Jean Joseph] [MARAIS Marin] [MOURET Jean Joseph 1682-1738] [PHILIDOR François André Danican] [RAMEAU Jean-Philippe]
Description matérielle:	50 p.
Date du privilège et de l'éditeur (libre):	[1783]
Typologie de la notice:	bourdons
Type de document:	imp.
Editeurs et graveurs:	chez les Marchands assortis chez Mlle Castagnerys.d. , in-4, vél., fig.
Instrumentation du document:	vielle
Effectif:	Dessus (1) Dessus (2) Dessus (1) + B.C.
Notes:	Mention : "Mr Corrette/organiste de S.A.R. Monseigneur le Duc Danguoleme/ Grand Prieur de France"

Banque de données musicales *Cythère* du C.E.D.P.I.

France

<https://centrepatriimoineimmateriel.fr>

2024

Conçue et réalisée depuis 1990 par *La vielle dans tous ses états*



Notice N° 48

Cote: Vm7 6765 - V 230

Localisation: F Pn

Titre uniforme: [Dances pour violons et hautbois, Suites]

Titre d'origine: SUITE DE DANSES POUR VIOLONS ET HAUT-BOIS QUI SE JOUENT ORDINAIREMENT CHEZ LE ROY

Auteurs secondaires: BALLARD (éd)  
PHILIDOR l'aîné

Description matérielle: 61 p.

Date du privilège et de l'éditeur (libre): 1699

Typologie de la notice: instrumentaux

Type de document: imp.

Instrumentation du document: violon  
hautbois

Effectif: Dessus (2)

Notes: arrangeur : Philidor l'aîné  
Editeur & Graveur Ballard  
mention "Avec Privilège de Sa Majesté"  
Tables des matières à la fin du recueil  
Contient : branles; branles gays ; branle à mener ; gavotte ; courante ; sarabande ; bourrées ; contredanses anglaises ;  
grd ballet ...gigue ; menuets avec titres, noms et régions (Poitou) ; passepieds

Banque de données musicales *Cythère* du C.E.D.P.I.

France

<https://centrepatriimoineimmateriel.fr>

2024

Conçue et réalisée depuis 1990 par *La vielle dans tous ses états*



Notice N° 123

Cote: Vm7 3555 - V 246

Localisation: F Pn

Titre uniforme: [Recueil d'airs de danses]

Titre d'origine: SUITE DES DANCES POUR LES VIOLONS QUI SE JOUENT ORDINAIREMENT A TOUS LES Bals chez le r.

Compositeur: divers

Auteurs secondaires: PHILIDOR l'ainé

Description matérielle: 123 p.

Date du privilège et de l'éditeur (libre): 1712

Typologie de la notice: danses (airs)

Genre musical précis: branle  
branle gay  
gavotte  
courante

Type de document: imp/ms

Source des renseignements:

Effectif: Dessus (1)

Notes: page de couverture. imprimée "recueillies, mises en ordre, & composées la plus grande partie ; M. Philidor l'ainé, ordinaire de la Musique du Roy, & garde de tous Livres de sa Bibliothèque de Musique, l'An 1712"

Banque de données musicales *Cythère* du C.E.D.P.I.  
France

<https://centrepatriemoineimmateriel.fr>

2024

Conçue et réalisée depuis 1990 par *La vielle dans tous ses états*

