

Notice N° 17

Cote:	D 10456 - V 21
Localisation:	F Pn
Titre uniforme:	[Vaudevilles pour musettes et vielles (duos), Recueil 10°]
Titre d'origine:	DIXIEME RECUEIL de VAUDEVILLES Et autre Airs choisis Ajustés en Duo Pour les Musettes et Vielles.
Compositeur:	ANONYME CAIX [CAIX D'HERVELOIS Louis (de)] [RAMEAU Jean-Philippe] [LULLY Jean-Baptiste 1632-1687] [DANGUY] [DAMPIERRE] [COLLIN DE BLAMONT François] [ROYER Joseph-Nicolas-Panrace ca 1705-1755] [THEATRE ITALIEN] [GEMINIANI]
Compilateur:	CHEDEVILLE E.PH. [CHEDEVILLE E.PH.]
Description matérielle:	24 p.
Date du privilège et de l'éditeur (libre):	
Typologie de la notice:	bourdons
Type de document:	imp.
Editeurs et graveurs:	Mr Chédeville l'ainé Mme Boivin Mr le Clerc
Source des renseignements:	
Instrumentation du document:	musette vielle
Effectif:	Dessus (2)
Notes:	Mention : avec privilège du roi Gravé par Labassé

Banque de données musicales *Cythère* du C.E.D.P.I.

France

<https://centrepatrimoineimmateriel.fr>

2024

Conçue et réalisée depuis 1990 par *La vielle dans tous ses états*



Notice N° 207

Cote:	D 11614 - V 32
Localisation:	F Pn
Titre uniforme:	[La fête de Cléopâtre]
Titre d'origine:	LA FESTE de CLEOPATRE A deux Musette ou Vielle
Compositeur:	ANONYME DAMPIERRE DANGUY MARAIS REBEL père [REBEL Jean Féry] [GEMINIAN] [CHEDEVILLE N.]
Alias du compositeur:	CHEDEVILLE LE CADET
Compilateur:	CHEDEVILLE N.
Description matérielle:	40 p.
Typologie de la notice:	bourdons
Type de document:	imp.
Source des renseignements:	
Instrumentation du document:	musette vielle
Effectif:	Dessus (2)
Notes:	

Banque de données musicales *Cythère* du C.E.D.P.I.

France

<https://centrepatrimoineimmateriel.fr>

2024

Conçue et réalisée depuis 1990 par *La vielle dans tous ses états*



Notice N° 330

Cote: L 12847 - V 38

Localisation: F Pn

Titre uniforme: [Airs pour la vielle, Recueil]

Titre d'origine: RECUEIL/D'AIRS/POUR/LA/VIELLE

Compositeur: ANONYME  
[COUPERIN François]  
[MARAIS Marin]  
[COLLIN DE BLAMONT François]  
[RAMEAU Jean-Philippe]  
[MONTECLAIR Michel Pignolet de]  
[MOURET Jean Joseph 1682-1738]  
[MOREAU Jean-Baptiste ou DELALANDE]  
[MONSIGNY Pierre Alexandre]  
[BLAISE Adolphe]  
[MONDONVILLE Jean Joseph Cassanéa]  
[ROUSSEAU Jean-Jacques]  
[BERTIN DE LA DOUE Thomas]  
[LULLY Jean-Baptiste 1632-1687]  
[GEMINIANI]  
[DANDRIEU Jean François]  
[CLERAMBAULT Louis-Nicolas]  
[CUPIS DE CAMARGO Jean-Baptiste]  
[G.L.]  
[DUNI Egidio 1708-1775]  
[PHILIDOR François André Danican]  
[RODOLPHE Jean Joseph 1730-1812 ]

Auteurs secondaires: SENOZAN

Description matérielle: 70 p.

Date du privilège et de l'éditeur (libre): [à partir de 1713]  
[jusqu'à 1794]

Typologie de la notice: bourdons

Type de document: ms

Instrumentation du document: musette  
vielle

Effectif: Dessus (1)

Notes: Dédié à Madame de Senozan

Banque de données musicales *Cythère* du C.E.D.P.I.

France

<https://centrepatrimoineimmateriel.fr>

2024

Conçue et réalisée depuis 1990 par *La vielle dans tous ses états*



Notice N° 188

Cote:	D 11338 (2) - V 45
Localisation:	F Pn US Cn
Titre uniforme:	[Menuets ajustés pour musettes et vielles, Recueil 2°]
Titre d'origine:	2° RECUEIL DE MENUETS ajustées por les MUNETTES ET VIELES
Compositeur:	ANONYME GEMINIANI [LULLY Jean-Baptiste 1632-1687]
Alias du compositeur:	CHEDEVILLE L'AINE
Compilateur:	CHEDEVILLE E,PH,
Description matérielle:	64 p.
Date du privilège et de l'éditeur (libre):	[ca 1745]
Typologie de la notice:	bourdons
Type de document:	imp,
Éditeurs et graveurs:	Mr Chedeville l'ainé Mme Boivin Le Sieur Le Clerc
Source des renseignements:	
Instrumentation du document:	musette vielle
Effectif:	Dessus (1)
Notes:	"Gravé par De Gland Graveur du Roy" mention : "avec privilege du Roy"

Banque de données musicales *Cythère* du C.E.D.P.I.  
France

<https://centrepatrimoineimmateriel.fr>

2024

Conçue et réalisée depuis 1990 par *La vielle dans tous ses états*

