

Notice N° 46

Cote:	C 6520 (7-18) dépouillement Yvonne Vart
Localisation:	F Po
Titre uniforme:	[Contredanses. Pots pourris. Recueils (1-18)]
Titre d'origine:	SEPTIEME [DIX-HUITIEME] RECUEIL DE POT POURRY FRANCOIS, ET CONTREDANSES les plus à la mode Avec l'explication des Figures Qui se danse chez la REINE.
Compilateur:	FRERE (éd)
Description matérielle:	[324 p.]
Date du privilège et de l'éditeur (libre):	[ca 1780]
Typologie de la notice:	danses
Genre musical précis:	contredanse
Type de document:	imp.
Editeurs et graveurs:	Frère
Source des renseignements:	
Instrumentation du document:	[violon]
Effectif:	Dessus (1)
Notes:	Gravé par Mme Frère Contient 18 pots pourris de 18 ou 15 contredanses chacun avec musique, et explications de chorégraphie sous celle-ci. noté en clé de Sol 2eme ligne Mention : "les 2° dessus se vendent..." toutes les altérations sont notées à la clef, contrairement aux musiques à bourdon

Banque de données musicales *Cythère* du C.E.D.P.I.  
France

<https://centrepatrimoineimmateriel.fr>

2024

Conçue et réalisée depuis 1990 par *La vielle dans tous ses états*



Notice N° 278

Cote: Vm Crlt 468-487 - dépouillement Yvonne Vart

Localisation: F Pn

Titre uniforme: [Contredanses. Pots pourris. Recueils 21 à 40]

Titre d'origine: 21<sup>e</sup> RECUEIL DE POT-POURY FRANCOIS ET CONTREDANSES Les Plus à la Mode Avec L'explication des Figures qui se dansent chez la REINE

Compilateur: FRERE (éd)

Description matérielle: [295 p.]

Date du privilège et de l'éditeur (libre): [s.d.]

Typologie de la notice: danses

Type de document: imp.

Editeurs et graveurs: PARIS chez Frère, passage du Saumon

Source des renseignements:

Instrumentation du document: [violon]

Effectif: Dessus (1)

Notes: Contient 20 pots pourris de 15 contredanses chacun avec musique, et explications de chorégraphie sous la musique. Sur la page de titre : mention "les seconds dessus se vendent..."  
Noté en clé de Sol 2<sup>e</sup>me ligne  
Toutes les altérations sont notées à la clef, contrairement aux musiques à bourdon  
ATTENTION le titre d'origine correspond au 21<sup>e</sup>me recueil mais le titre uniforme lui, correspond à tous les recueils 21 à 40. En fait 20 volumes qui portent, à la BNF la même cote : Vm Crlt 468-487

Banque de données musicales *Cythère* du C.E.D.P.I.  
France

<https://centrepatriimoineimmateriel.fr>

2024

Conçue et réalisée depuis 1990 par *La vielle dans tous ses états*

