

Notice N° 17

Cote: D 10456 - V 21

Localisation: F Pn

Titre uniforme: [Vaudevilles pour musettes et vielles (duos), Recueil 10°]

Titre d'origine: DIXIEME RECUEIL de VAUDEVILLES Et autre Airs choisis Ajustés en Duo Pour les Musettes et Vielles.

Compositeur: ANONYME
CAIX
[CAIX D'HERVELOIS Louis (de)]
[RAMEAU Jean-Philippe]
[LULLY Jean-Baptiste 1632-1687]
[DANGUY]
[DAMPIERRE]
[COLLIN DE BLAMONT François]
[ROYER Joseph-Nicolas-Panrace ca 1705-1755]
[THEATRE ITALIEN]
[GEMINIANI]

Compilateur: CHEDEVILLE E,PH,
[CHEDEVILLE E,PH.]

Description matérielle: 24 p.

Date du privilège et de l'éditeur (libre):

Typologie de la notice: bourdons

Type de document: imp.

Editeurs et graveurs: Mr Chédeville l'ainé
Mme Boivin
Mr le Clerc

Source des renseignements:

Instrumentation du document: musette
vielle

Effectif: Dessus (2)

Notes: Mention : avec privilège du roi Gravé par Labassé

Banque de données musicales *Cythère* du C.E.D.P.I.

France

<https://centrepatriimoineimmateriel.fr>

2024

Conçue et réalisée depuis 1990 par *La vielle dans tous ses états*



Notice N° 207

Cote:	D 11614 - V 32
Localisation:	F Pn
Titre uniforme:	[La fête de Cléopâtre]
Titre d'origine:	LA FESTE de CLEOPATRE A deux Musette ou Vielle
Compositeur:	ANONYME DAMPIERRE DANGUY MARAIS REBEL père [REBEL Jean Féry] [GEMINIANI] [CHEDEVILLE N.]
Alias du compositeur:	CHEDEVILLE LE CADET
Compilateur:	CHEDEVILLE N.
Description matérielle:	40 p.
Typologie de la notice:	bourçons
Type de document:	imp.
Source des renseignements:	
Instrumentation du document:	musette vielle
Effectif:	Dessus (2)
Notes:	

Banque de données musicales *Cythère* du C.E.D.P.I.

France

<https://centrepatrioineimmateriel.fr>

2024

Conçue et réalisée depuis 1990 par *La vielle dans tous ses états*



Notice N° 155

Cote:	Vm7 7000 - V 56 (Fonds Archives MP 6 Reg, 5 (1-6) -
Localisation:	F Gs ma F Pn
Titre uniforme:	[Fanfares nouvelles, Cors (2)]
Titre d'origine:	fanfares nouvelles pour deux cors de chasse
Compositeur:	[DAMPIERRE Marc-Antoine 1676-1756]
Auteurs secondaires:	MAUBERT A, (prop, du fonds)
Description matérielle:	12 p.
Date du privilège et de l'éditeur (libre):	1738
Typologie de la notice:	bourdons instrumentaux
Type de document:	imp,
Dimensions de l'ouvrage:	
Source des renseignements:	
Instrumentation du document:	cor de chasse trompette musette vielle hautbois
Effectif:	Dessus (2)
Notes:	

Banque de données musicales *Cytlère* du C.E.D.P.I.

France

<https://centrepatrimoineimmateriel.fr>

2024

Conçue et réalisée depuis 1990 par *La vielle dans tous ses états*



Notice N° 11

Cote: B 413 - V 218 reproduction microfilm médiathèque Arles : microfilm sans numéro

Localisation: F LM

Titre uniforme: [Airs de vielle choisis, Recueil]

Compositeur: ALARIUS
 ANONYME
 CAIX
 CAMPRA André 1660-1744
 CLERAMBAULT Louis-Nicolas
 DAMPIERRE Marc-Antoine 1676-1756
 DANGUY
 HOTTETERRE Jacques
 LULLY Jean-Baptiste 1632-1687
 MARAIS Marin 1656-1728
 MOURET Jean Joseph 1682-1738
 REBEL
 [ALARIUS Hilaire]
 [BERTIN DE LA DOUE Thomas]
 [CAIX D'HERVELOIS Louis (de)]
 [COLLIN DE BLAMONT François]
 [COUPERIN François]
 [DANDRIEU Jean François]
 [DELALANDE/DESTOUCHES Cardinal André]
 [DESTOUCHES Cardinal André]
 [HOTTETERRE]

Auteurs secondaires: Marquise de VIBRAYE

Description matérielle: 194 p.

Date du privilège et de l'éditeur (libre): [1653-1746]

Typologie de la notice: bourdons

Type de document: ms

Dimensions de l'ouvrage: 260 mm

Instrumentation du document: vielle

Effectif: Dessus (1)
 Dessus (2)

Banque de données musicales *Cythère* du C.E.D.P.I.
 France 
<https://centrepatriimoineimmateriel.fr>
 2024
 Conçue et réalisée depuis 1990 par *La vielle dans tous ses états*

Notes: extrait de "la noce champêtre" de Jean Hotteterre sur 1° p. mentionné à la main (ex-libris): "Mde la Marquise de Vibraye" en clé Sol 1
 4 écritures : 1° : la plus importante du ms,
 2° (appliquée) : celle qui a écrit la cd "la Vibraye" datée de 1746,
 3° fait très brouillon et semble remplir uniquement des portées laissées vierges à l'origine à la fin de chaque rubrique,
 4° à partir de la p. 172 et p. 178 a écrit des notions de notes, valeurs de notes, intervalles, clés, altérations
 5 rubriques avec p. de portées vierges entre chacune :
 p. 1 à 22 : Fêtes de village
 p. 23 à 36 : portées vierges
 p. 37 à 56 : instrumentaux de divers compositeurs
 p. 57 & 58 : portées vierges
 p. 59 à 72 : instrumentaux de divers compositeurs
 p. 73 à 75 & 104 : autre écriture
 p. 76 à 84 : portées vierges
 p. 85 à 103 : instrumentaux de divers compositeurs
 p. 105 à 128 : portées vierges
 p. 129 à 147 : Suite de contredanses
 p. 148 à 150 : portées vierges
 p. 151 à 174 : suite de menuets
 p. 175 à 177 : portées vierges
 p. 178 à 180 : 4° écriture
 p. 181 à 190 : suite de vaudevilles
 p. 192 : 4° écriture
 p. 193 : portées vierges
 p. 194 : 2 airs avec texte (5° écriture)
 dernière page : notions mentionnées pour accorder la vielle
 recueil dépouillé par la chercheuse du Mans Sylvie Granger
 Un air avec accords : pour musette ?