

Notice N° 367

Cote: D 10408 (3) - V 68

Localisation: F Pn

Titre d'origine: Troisième recueil d'airs en duo Tirés des opéra de Mrs Rameau, Rebel et Francoeur et autres ; Opera Comiques, Parodies, etc Choisis et ajustés pour les Flutes, Violons, Pardessus de Violes, et dont la plupart peuvent se jouer sur la Vielle et la Musette, tant naturellement, que par des Clefs de trsnpositions posées au commencement des dits Airs, divisés par Suites de tons

Compositeur: [RAMEAU Jean-Philippe]
GUIGNON
DULUC
REBEL et FRANCOEUR
BORDET
DE LA GARDE
LE LOUP
PEYRONAT
ROGET
MOURET
BLAMONT
CAMPRA André
MONDONVILLE
DAVESNE
TOLOU
D'AQUIN
COUPERIN
PEAN

Banque de données musicales *Cythère* du C.E.D.P.I.

France

<https://centrepatriimoineimmateriel.fr>

2024

Conçue et réalisée depuis 1990 par *La vielle dans tous ses états*



Compilateur: BORDET Toussaint

Description matérielle: 80 p.

Date du privilège et de l'éditeur (libre): [1758]

Typologie de la notice: bourdons

Type de document: imp.

Editeurs et graveurs: Led, Sr Bordet rue St Denis chés Mr bayle Avocat en Parlement presque vis à vis le passage de l'ancien grand Cerf, la porte cochère à coté d'un Epinglier
Et aus Adresses Oridnaires de Musique

Source des renseignements:

Instrumentation du document: flûte
violon
pardessus de viole
vielle
musette

Effectif: Basse (2)

Notice N° 11

Cote: B 413 - V 218 reproduction microfilm médiathèque Arles : microfilm sans numéro

Localisation: F LM

Titre uniforme: [Airs de vielle choisis, Recueil]

Compositeur: ALARIUS
ANONYME
CAIX
CAMPRA André 1660-1744
CLERAMBAULT Louis-Nicolas
DAMPIERRE Marc-Antoine 1676-1756
DANGUY
HOTTETERRE Jacques
LULLY Jean-Baptiste 1632-1687
MARAIS Marin 1656-1728
MOURET Jean Joseph 1682-1738
REBEL
[ALARIUS Hilaire]
[BERTIN DE LA DOUE Thomas]
[CAIX D'HERVELOIS Louis (de)]
[COLLIN DE BLAMONT François]
[COUPERIN François]
[DANDRIEU Jean François]
[DELALANDE/DESTOUCHES Cardinal André]
[DESTOUCHES Cardinal André]
[HOTTETERRE]

Auteurs secondaires: Marquise de VIBRAYE

Description matérielle: 194 p.

Date du privilège et de l'éditeur (libre): [1653-1746]

Typologie de la notice: bourdons

Type de document: ms

Dimensions de l'ouvrage: 260 mm

Instrumentation du document: vielle

Effectif: Dessus (1)
Dessus (2)

Banque de données musicales *Cythère* du C.E.D.P.I.
France
<https://centrepatrimoineimmateriel.fr>
2024
Conçue et réalisée depuis 1990 par *La vielle dans tous ses états*



Notes: extrait de "la noce champêtre" de Jean Hotteterre sur 1° p. mentionné à la main (ex-libris): "Mde la Marquise de Vibraye" en clé Sol 1
4 écritures : 1° : la plus importante du ms,
2° (appliquée) : celle qui a écrit la cd "la Vibraye" datée de 1746,
3° fait très brouillon et semble remplir uniquement des portées laissées vierges à l'origine à la fin de chaque rubrique,
4° à partir de la p. 172 et p. 178 a écrit des notions de notes, valeurs de notes, intervalles, clés, altérations
5 rubriques avec p. de portées vierges entre chacune :
p. 1 à 22 : Fêtes de village
p. 23 à 36 : portées vierges
p. 37 à 56 : instrumentaux de divers compositeurs
p. 57 & 58 : portées vierges
p. 59 à 72 : instrumentaux de divers compositeurs
p. 73 à 75 & 104 : autre écriture
p. 76 à 84 : portées vierges
p. 85 à 103 : instrumentaux de divers compositeurs
p. 105 à 128 : portées vierges
p. 129 à 147 : Suite de contredanses
p. 148 à 150 : portées vierges
p. 151 à 174 : suite de menuets
p. 175 à 177 : portées vierges
p. 178 à 180 : 4° écriture
p. 181 à 190 : suite de vaudevilles
p. 192 : 4° écriture
p. 193 : portées vierges
p. 194 : 2 airs avec texte (5° écriture)
dernière page : notions mentionnées pour accorder la vielle
recueil dépouillé par la chercheuse du Mans Sylvie Granger
Un air avec accords : pour musette ?

Notice N° 388

Cote:	C 853 - V 286 Rés. 661 -
Localisation:	F-Po [F Pn]
Titre uniforme:	[recueil de danses]
Titre d'origine:	RECUEIL DE DANCES/ contenant/un tres grand nombres, des meilleures/ENTREES DE BALLET/de Mr PECOUR./ tant pour homme que pour femmes/dont la plus grande partie/ont été dancées à l'opéra/PAR Mr FEUILLET Me. DE DANCE.
Compositeur:	ANONYME CAMPRA André LULLY
Auteurs secondaires:	FEUILLET
Description matérielle:	228 p.
Date du privilège et de l'éditeur (libre):	1704
Typologie de la notice:	danses
Genre musical précis:	belles danses entrées de ballet
Type de document:	imp.
Editeurs et graveurs:	Sieur Feuillet rue de Bussi/Faubourg St. Germain à la Cour Impériale
Source des renseignements:	LANCELOT Francine
Notes:	Avec privilège du roi 1704 p. 16 Dédicace p. [I-III] traité de la cadence p. [1-7] et partitions chorégraphiques de la p. 1 à 201 composées par Mr Pécour recueillies et mises à jour par Mr Feuillet. - Paris : Feuillet, 1704.

Banque de données musicales *Cythère* du C.F.D.P.I.
France



<https://centrepatrimoineimmateriel.fr>

2024

Conçue et réalisée depuis 1990 par *La vielle dans tous ses états*