

LE
BUCHERON

CONTREDANSE

*Air du Vaudeville du Bucheron
Opera comique; la Danse par M.
Bardin amateur.*

Prix 4^s la feuille

À PARIS

Cher { *Melle Castagneri rue des prouaires
à la Musique royale.
M. Robert à Orleans.*

Avec Privilège du Roy

De la Cuisse

LE BUCHERON
Contredanse

Après le Grand rond, Deux fois la reprise, puis deux fois de suite le rondeau et la reprise.

DESCRIPTION des Figures de la Contredanse

- 1^o. Le Rond ordinaire après quoy
- 2^o. Les Dames de 4. vis à vis se donnent la main droite à la main droite, forment une S, Balacent et rigaudon pendant ce temps les quatre autres Balacent et font un rigaudon sur leurs places
- 3^o. Les quatre qui ont formé l'S, se croisant vont aux places de leur droite et rigaudon, pendant ce temps les quatre autres chassent ouvert, prennent la place des premiers et tous toisent un tour avec la Dame devant qui ils se trouvent.
- 4^o. Contrepas de cette figure, quoi que dans le
- 5^o. même sens, qui remet chacun à ces places.
- 6^o. Quatre figurans vont figurer devant ceux de leur droite, tous Balacent et rigaudon
- 7^o. puis les Dames se donnant la main droite et les Cavaliers la gauche, sans quitter leur Dame, font ainsi enchainés, un demi-tour de moulinet et rigaudon.
- 8^o. Ensuite, les mêmes font, de quatre en quatre, un tour de chaîne entier: à la fin de laquelle ceux qui sont est dedans de la figure se déploient à la place gauche de la leur.
- 9^o. Contrepas de ces Cases 6. 7. 8. qui quoique
- 10^o. dans le même sens fait le contraire de la figure
- 11^o. précédente et remet chacun à ses places.

12. La main

PLAN des Figures de la Contredanse

