

LA
GAITÉ

Contredanse Allemande

Par

M^r MÈNDOUZE

Amateur.

Dédiée.

A M^r VIAUCOUR

Prix 4^s la Feuille

A PARIS

Chés
{ M. de la Chevardinière, rue du roule,
à la Croix d'Or.
M^le Castagnerie, rue des Prouvaires,
à la Musique royale.

Avec Privilège du Roi.

De La Cuisse

LA GAITÉ
Contredanse
Par M. Denis.

2. fois en rond.

Mineur

Fin

1. fois en rond.

LA GAITÉ

DESCRIPTION

Des Figures de la Contredanse.

le rond ordinaire

1. Balancer au 4 coin, la main droite à la droite .
2. Tourner un tour .
3. 4. des coins vont en avant, pendant que les autres balancent faisant des passes .
4. Les 4. qui ont été en avant font un demi tour de poussette, les autres tournent un tour .
5. Ceux qui ont tournés se séparent et vont à l'autre coin, les 4. du milieu se retire deux par deux dans les coins, que les autres ont quité .
6. Tourner un tour faisant des passes .
7. Balancer tous 8. les 4. Dames vont se présenter en rond, les Cavaliers se rapprochent .
8. Les D. un demi tour de rond, pendant que les Cav. feront des passes .
9. Les Caval. vont à leur tour en avant, prennent la main au Cav. vis à vis. tous sur 2. lignes et bal.
10. Un demi tour de poussette.
11. Chaque Cav. prend la D. qui l'a à côté de lui et se retire sur les 4 coins, puis,
12. faisant tourner sa D. par derrière lui, la reçoit de la main droite à la droite et avancent tous d'une place .
13. Faire la chaîne 4. par 4 pour regagner ses pl.
14. Un tour d'Allemande .
15. à Main.

LA GAITÉ

PLAN

Des Figures de la Contredanse.

Gravé par Dezauche

