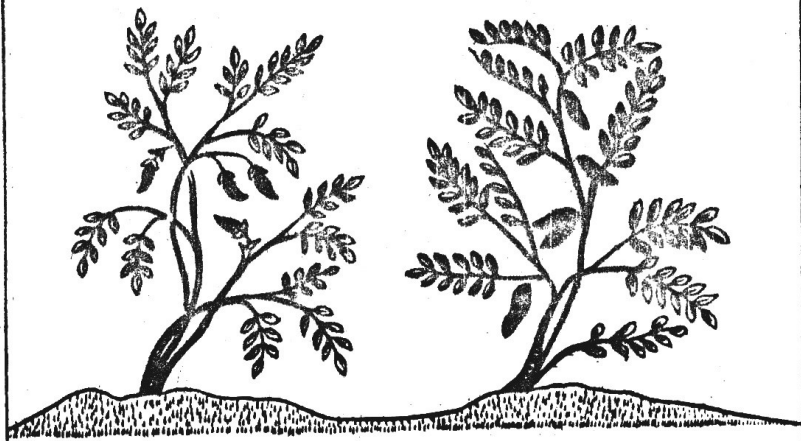


Les <sup>108<sup>me</sup> Feuille</sup>  
**POIS RAME**

**CONTRE-DANCE, FRANÇAISE**  
**LA FIGURE 5**

est de M<sup>r</sup> DE SNOYER Premier, dans eur  
de la Comedie Française

Mis au Jour Par M<sup>r</sup> LANDRIN, M<sup>tre</sup> de danse  
et Compositeur des Traits, des Contre-Danse  
Prix 4<sup>s</sup> la Feuille



**APARIS**

Landrin M<sup>d</sup>. de Musique, et M<sup>tre</sup> de dan  
se, rue des Boucheries S<sup>t</sup> Germain,  
proche le petit Marché  
et chez M<sup>lle</sup> Castagnery, rue des Prouvaires  
Et Aux Adresse, Ordinaires  
**A · P · D · R**

LANDRIN  
contredanse

*Les Pois Ramé*  
*Contre-Danse française*



*L'air, comme il est.*

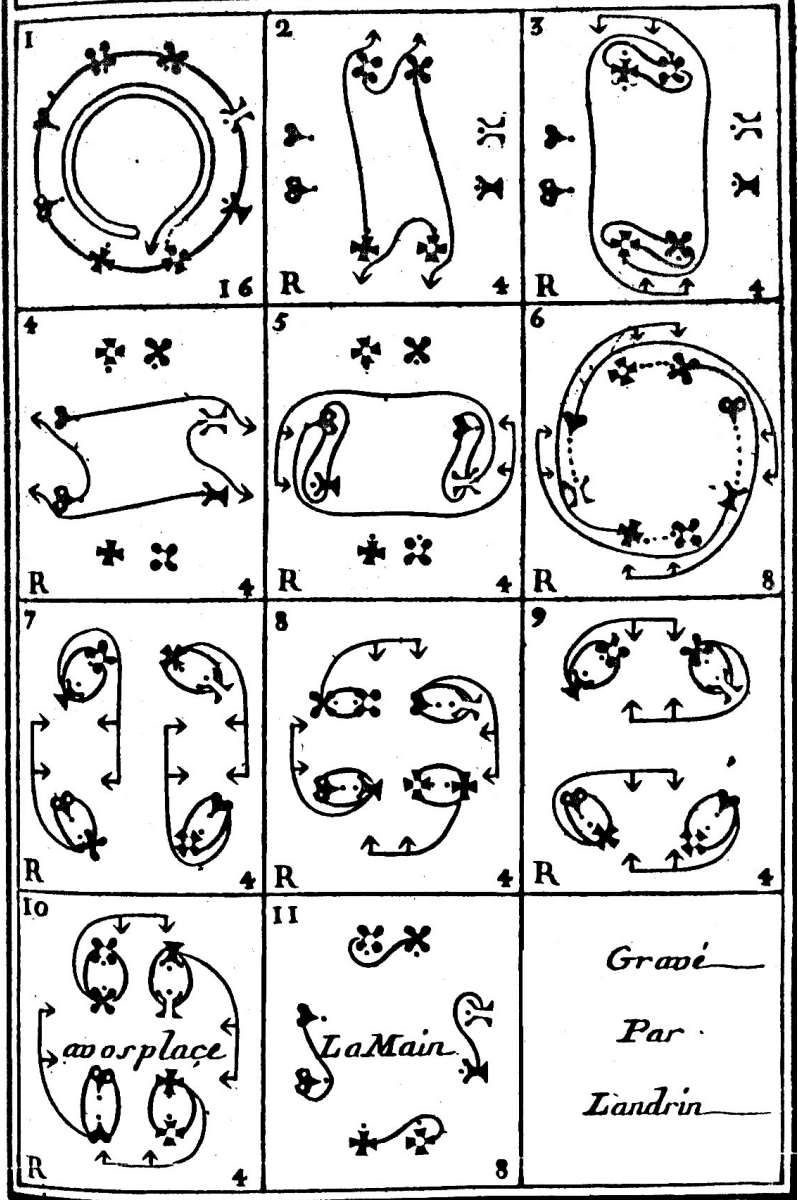
Ontrouvent, aussi chez le Sieurs Landrin, un choix  
darrietes, Doperas Comique, en feuille détaché,  
Duos, Trios, et Quatuor, Marche, et autres  
Musique, et toute les Contre-Danse Nouvelle,  
et Potpourrie, Tel quil se danse chez la  
**REINE**

*Explication*  
*Des figures, de cette Contre-Danse*

- N<sup>o</sup> 1 Le grand rond, à l'ordinaire  
*Figures*
2. Deux Dames vis-a-vis, font chacune un contretemps du pied gauche, et Rigaudon en prenant la place de leurs C<sup>o</sup>s, et tous 2 le dos aladin leurs C<sup>o</sup>s change de place vis-a-vis, pour ce mettre acôté des D<sup>es</sup>, aussi le dos ala danse
  3. Les C<sup>o</sup>s passent la main droite derriere le dos des D<sup>es</sup>, et main gauche a main gauche, les dames la main droite sur le côté les C<sup>o</sup>s les enmenent vis-a-vis leurs places
  4. 5. Contrepartie des N<sup>o</sup> 2. 3, pour les 4 autres
  6. Tous 8 les mains sur les côté, ce faisant face, change de 2 places en faisant 7 Sironnes les C<sup>o</sup>s en arriere et les dames en avant
  7. Les 4 C<sup>o</sup>s change de dames a gauche, les 2 C<sup>o</sup> qui ont commencer en tournant un demie tour avancé d'une place a gauche, et les autres entre au milieu pour leurs faire face, les 1<sup>er</sup> figurant trouvent leurs dame de vant eux
  8. Tous 8 tournent a gauche pour se mettre sur 4 places, et les 4<sup>es</sup> figurant se trouvent a leurs places
  9. 10. Contrepartie des N<sup>o</sup> 7. 8; qui remets les autres a leurs places
  - 11..... La Main

LANDRIN  
suite

*Traits*  
*Des figures, de cette Contre-Danse*





BOUIN

Pot-pourri

## 7. Les Pois ramés

1. 2. D.<sup>es</sup> de vis à vis chassent à gauche et rig. et se retournent en dehors de la danse et les M. traversent vis à vis.
2. Les M.<sup>rs</sup> traversent avec les dames.
3. Les 4 autres de même.
4. Tous les 8 la main sur le côté se faisant face changés de 2 places.
5. Les 4 M.<sup>rs</sup> changent de D.<sup>e</sup> à gauche et vont d'une place à gauche et rig.
6. Encor d'une pl. à gauche et rig.
7. Les 2 mains à ces Dames et à ces places.