

*Les Plaisirs*<sup>3<sup>e</sup> Feuille</sup>  
**DE CRETEILLE**

**CONTRE-DANSE, FRANCAISE**

**L'AIR et la FIGURES**

Par M<sup>r</sup>. LE'CHARD, M<sup>tr</sup>e de Danse, de  
meure vielle rüe du temple, proche la fon-  
taine des échaudez, chez un Menuisier  
Mis au Jour, Par M<sup>r</sup>. LANDRIN M<sup>tr</sup>e.  
et Compositeur, des Traits des Contre-Da  
Prix, 4<sup>s</sup> la Feuille



**A PARIS**

Landrin M<sup>d</sup> de Musique, et M<sup>tr</sup>e de dan  
rüe des Boucheries S<sup>t</sup> Germain  
proche le petit Marché  
chez M<sup>lle</sup>. Castagnery, rüe des Prouvaires  
Et aux Adresses, Ordinaires  
**A · P · D · R ·**

LANDRIN  
contredanse

*Les Plaisirs, de Créteille*

*Contre-Danse, Française*

*L'air, Comme ille est*

# EXPLICATION

*Des Figures, de Cette Contre-Danse*

N<sup>o</sup> 1<sup>er</sup> Le grand rond à L'ordinares

## FIGURES

2. Un Cavalier et une dame de vis-à-vis, fons un Contretems en av-ant, et en arriè
3. Chapez à droite et déchapez, en faisant une SiBonne et un pas de bourez
4. Un tour d'allemande, et rigaudon
5. L'on fait faire une passe à la dame
6. Balancez, et rigaudon
7. Le Cavalier va donner les 2 mains à Sa dame, et la dame à Son C<sup>o</sup>. tourne un de mitour sur leurs places et rigaudon
8. 9. 10. 11. 12. 13. Contrepartie pour les autres des N<sup>o</sup> 2. 3. 4. 5. 6. 7.

*La Main*



LANDRIN

suite

# TRAITS

*Des Figures, de Cette Contre-Danse*

1 	2 	3 
4 	5 	6 
7 	8 	9 
10 	11 	12 
13 	<p><i>Contrepartie Pour les &amp; autres Gravé, par Landrin</i></p>	



- 1 Un Ca<sup>v</sup> et une D.<sup>e</sup> de vis à vis font un  
Contretems en avant et en arrière
  - 2 Chassés à droite et de chassés en faisant  
une sissonne et un pas de bouré
  - 3 Un tour d'Allemande et rig.
  - 4 Lon fait faire une passe à la D.<sup>e</sup>
  - 5 Balancé et rig.  
Les Ca<sup>v</sup> les 2 mains à sa D.<sup>e</sup> un  
demi tour sur place et rig.  
Les 6 autres de mêmes
- Fin.

FRERE

contredanse

1. Un C<sup>u</sup> et la dame de vis-à-vis en avant et en  
arriere, chassent à droite et à gauche Sans Ri  
2 L'allemande un tour et rigaudon, une passent  
3 Balancer et rigaudon, les 2 mains à nos dames,  
tourner un tour sur vos places, et rigaudon  
Contrepartie du tout, pour les autres, Fin

LANDRIN

Pot-pourri

1 C<sup>u</sup> et une D<sup>e</sup> de vis à vis font un Contretenu en avant et en arriere  
2 Chasser à droite et déchasser en faisant une sissonne et un pas de bouré  
3 un tour d'allemande et rig.  
4 l'on fait faire une passe à la D<sup>e</sup>  
5 ballance et rig.  
6 le C<sup>u</sup> les 2 mains à sa D<sup>e</sup> un demitour sur place et rig.  
Les six autres demême

FRERE

Pot-pourri