

LE JEU D'AMOUR

Contre-Danse Française

PAR

M.^R DESNOYER

Premier Danseur de la Comedie

Française

Mis au Jour par M.^R LANDRIN.

Maître de Danse et Compositeur

des Traits des Contre-Danse &



Prix 4^e la Feuille

A PARIS

Chez

Chabante M^{re} de Danse rue des Boucheries S.^t Germain

Landrin même rue vis-à-vis M. Boullée Apothicaire

M^{lle} Castagnery rue des Prouvaires à la musique royal

Et aux Adresses ordinaires

A . P . D . R

Le Jeu d'Amour *Contre-Danse Française*

The musical score consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and bar lines. There are four asterisks (*) placed below the first, second, fourth, and sixth staves, likely indicating specific measures or sections of the dance. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

LANDRIN

contredanse

2 fois la 1^{re} reprise en rondeau 1 fois la 2^e en rondeau.

Explication Des Figures de cette Contre-Danse

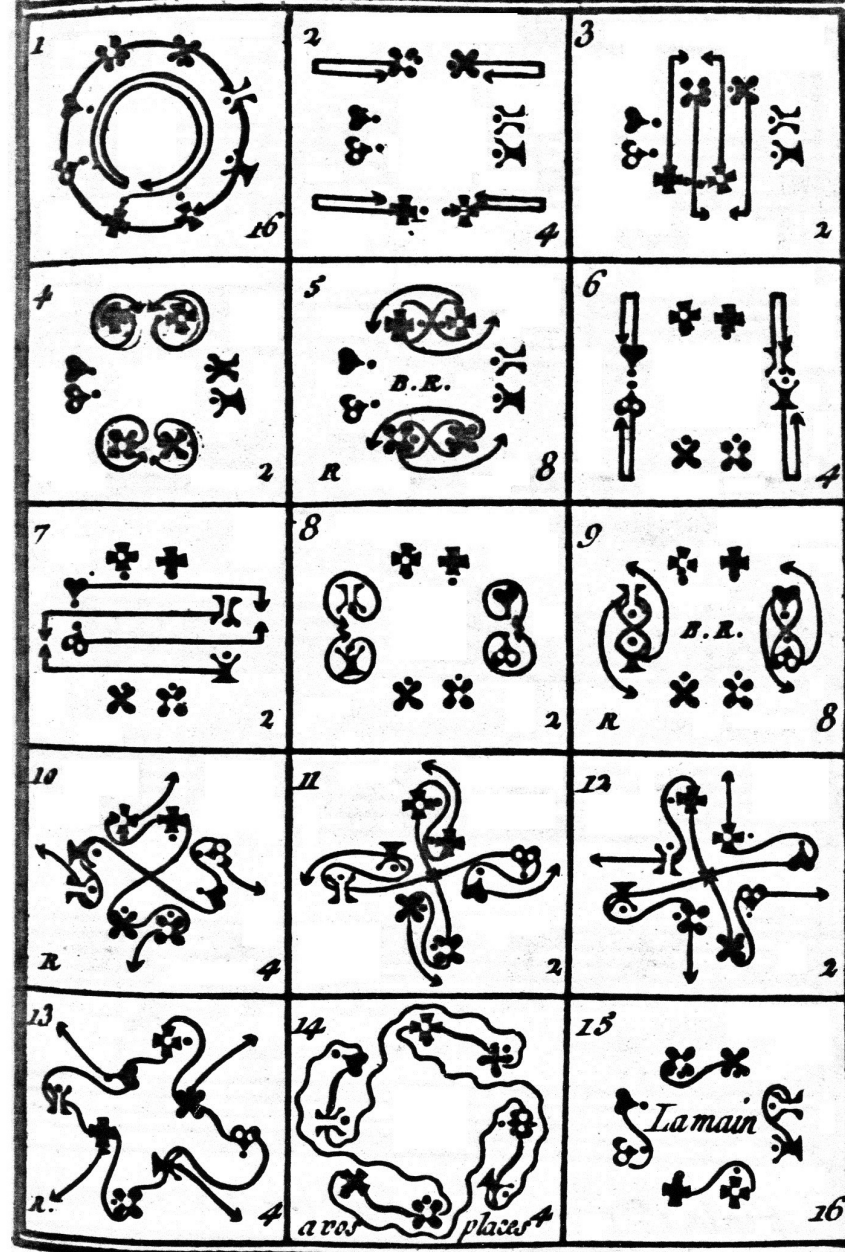
N^o 1. Le grand rond à l'ordinaire

FIGURES

2. Deux Cavaliers faisant face à leurs Dames font un contre-tems en arriere tous quatre sans se tenir et contre-tems en s'approchant de leurs Dames
3. Traversée tels que vous êtes, et que les Dames passent entre les Cavaliers
4. Pirouettée tous les quatre en place du rigodon
5. Ballancée à vos Dames, et se donnant les deux mains tourné un demi-tour et rigodon
6. 7. 8. 9. Contre parti des N^{os} 2. 3. 4. 5. pour les quatre autres
10. Les Cavaliers se présente en moulinet de la main gauche tenant leurs Dames de la main droite et rigodon
11. Les Cavaliers quittent le moulinet, change de main avec leurs Dames, les font passer devant eux pour les présenter en moulinet
12. Les cavaliers quittent leurs Dames et vont donner la main droite dans celle des Dames qui leurs font face, et se présente en moulinet de la main gauche
13. Sans quitter la main des Dames que l'on tien, il donne la gauche à la Dame qui vous fait face pour former un grand rond avec rigodon.
14. On quitte la main droite des Dames pour faire la grande chaîne afin de revenir à ses places
15. La main

LANDRIN
Contredanse
suite

Traits Des Figures de cette Contre-Danse



Gravé par Landrin.

Le Jeu D'amour

The musical score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes. The second staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature, with the word 'fin' and a fermata above it. The third staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature, with a fermata above it. The fourth staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature, with a fermata above it. The fifth staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature, with a fermata above it.

LANDRIN

Pot-pourri

- 1 La poufette, 4, traversez, et piroüetter sur pl
- 2 Ballancez à vos dames, et Rig, tournez un demi tour, Contrepartie du tout, pour les 4 autres
- 3 Les C^{vs} se presentent en moulinet, de la main gauche
- 4 Les D^{es} en ae dans, les C^{vs} en de hord, et Rig
- 5 Les D^{es} en quittant le moulinet, donnent la main drôï aux 2^{me} C^{vs}, ballançent et rig audon
- 6 La grande chaîne, jus qu'à ses places, et Rig, Fin

21^e Pot-Pourri.

Le Jeu d'amour.

1. 4 de vis à vis la poussette sur leurs places.
2. Traverser et piroitte' aux places de vis à vis.
3. Ballancer et rig. un demij tour de rond.
Les 4 autres de même.
4. Présentés les D.^{es} en moulinet et rig. tous les 8.
5. Les Cav. font passer les D.^{es} devant eux et se representent en moulinet ballancé et rig.
6. La chaîne tous les 8 de 2 Dames et rig.
7. La chaîne jusqu'à vos pl. et rig. la main.

BOUIN

Pot-pourri



20 Le jeu d'Amour

The image shows a musical score for a piece titled 'Le jeu d'Amour'. It consists of four staves of music, all in treble clef and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The second staff has a double bar line and is labeled '2 fois' above it. The third staff has a double bar line and is labeled '1 fois' above it. The fourth staff ends with a double bar line and a repeat sign. The music is a simple, rhythmic melody.

1. Quatras de vis a vis la poussette sur leurs places
2. traverser et piroitté aux places de vis a vis
3. Ballancer et Rig. un demi tour de rond les 4 autres de même
4. Présentés les D^{me} en moulinet et R. tous les 3.
5. les C^v font passer les D^{me} devant eux et se presentent en moulinet ballancé et rig.
6. la chaîne tout les 6 de deux D^{me} et Rig.
7. la chaîne jusqu'a vos place et rig. la main.

FRERE

Pot-pourri