

La

1227.2.11

PE TITE ◊ EUGENIE

CONTRE-DANSE FRANCAISE

LAIR de M. VINCENT Musicien

La Figures de M. LANDRIN Compositeur des
Traits des Contre-Danse

Dansez au WAUXHALL de M. TORE'

Prix 4^s la Feuille



APARIS

Landrin M.^d de Musique et M.^{tr} de Danse rue des
Boucheries S.^t Germain Proche le petit
Marché

chez M.^{lle} Castagnery rue des Prouvaires
Et aux Adresses Ordinaires

A · P · D · R ·

LA PETITE EUGENIE

Contre-Danse Française



2 fois la 1^{re} Reprise en Rondeau et une fois la
dernière en Rondeau

LANDRIN
contredanse

EXPLICATION

Des Figures, de Cette Contre-Danse

N^o 1^{er} Le grand rond, à l'ordinaire

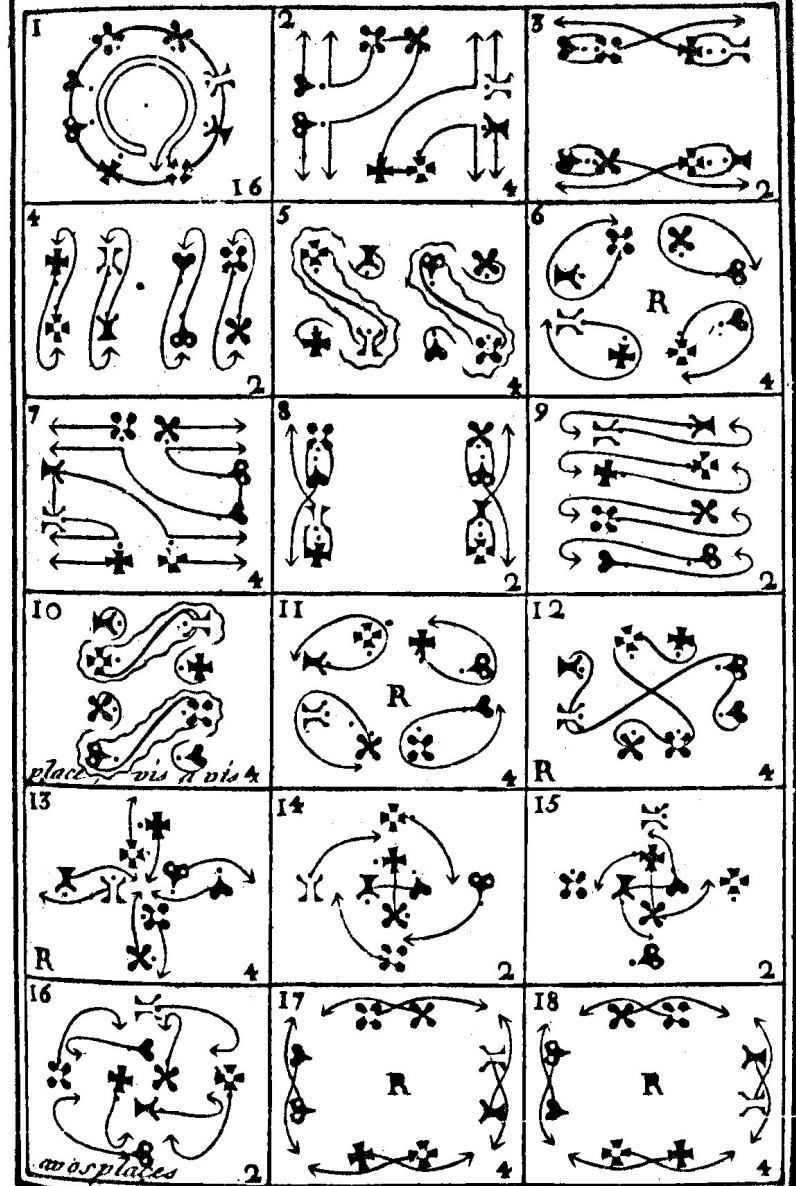
FIGURE S

2. Quatre faites face adroite et chabes ouvert 2 par 2, pour être sur deux lignes
3. Sans quitter la main des dames, faites une demi-pousette sur la ligne ou vous êtes
4. Tous 8 traverser aux places vis-à-vis
5. La demi chaîne des dames, et les dames en recevant leurs C^os, les 2 p^os rentrent à leurs places, et les 2 autres restent vis-à-vis, entourant un tour sur 4 places
6. Les 4 dames tournent au 4 coins, au tour des C^os adroite, en passant par devant eux, et rigaudon
7. 8. 9. 10. 11. (Contrepartie des N^o 2. 3. 4. 5. 6. pour les 4 autres, et l'on est tout 8 vis-à-vis de places, au N^o 11. C'est les C^os qui tournent au tour des dames)
12. Les C^os présentent leurs dames en moulinet, en les tenant de la main gauche, et rigaudon
13. Les 4 C^os rentrent en moulinet de la main gauche, et les dames chabent en de hord, en changeant de main, et rigaudon
14. Les 4 dames gagnent une place agnuche
15. Les 4 C^os en moulinet, un car de place
16. Les 4 C^os quittent le moulinet, et chacun rentre à ses places par un Contretems
17. Chabes Croisbez tout 8 et rigaudon
18. Redchabes Croisbez aux places, et rigaudon

La Main

TRAITS

Des Figures, de Cette Contre-Danse



LANDRIN

suite

Pot-pourri

151

- 1 Quatre suites face à droite chassées du vert à par à plus être sur deux lignes
- 2 sans quitter la main des D^{ms} faites une demie-pouvolette sur la ligne ou vous êtes
- 3 Tous 8 traverses aux places de vis-à-vis.
- 4 La demie chaîne des D^{ms} et les D^{ms} en recevant leurs C^{rs} les 2 premiers rentrent à leurs places et les 2 autres restent vis à vis en tournant un tour sur 4 places
- 5 Les 4 D^{ms} tournent au 4^e coin au tour des C^{rs} à droite en passant par devant eux. Rig
- 6 Contrepartie pour les 4 autres et l'on est tous 8 vis à vis ces places au n^o 5 les 4^e gagnent 4^e
- 7 Les C^{rs} prennent leurs D^{ms} en moulinet en les tenant de la main gauche et rig.
- 8 Les 4 C^{rs} rentrent en moulinet de la main g^{ch} et les D^{ms} chassent en dehors en changeant de n^o 2
- 9 Les 4 D^{ms} gagnent une place à gauche 10 Les 4 C^{rs} en moulinet un car de place.
- 11 Les 4 C^{rs} quittent le moulinet et chacun rentre à ces places par un contretemps.
- 12 Chacun croisé tous 8. et Rig: 13 Rechaussés croisés à vos places et Rig.