

POTPOURRI FRANÇOIS  
DE CONTRE-DANSE ANCIEN<sup>NE</sup>

Tel qu'il se dançoit chez

LA REINE

Arrangé et Mis au Jour PAR M<sup>LE</sup> LANDRIN  
M<sup>RE</sup> de Danse et Compositeur des Traits  
des Contre-Danse —  
Prix 22 "



APARIS

Landrin M<sup>LE</sup> de Musique et M<sup>RE</sup> de Danse  
rue des bouchers S<sup>T</sup> Germain proche  
le petit Marché  
chez La Sainte M<sup>RE</sup> de Danse rue des 4 vant  
aux Coin du culot chez un Epicier  
M<sup>LE</sup> Cartagnery rue des Prouvaires  
Et aux Adresse Ordinaires.  
A.P.D.R.



8. petit Jean

7. Aix petit Jean pour le rond des Cavaliers  
Figures.

- 1... Un Cavalier donne la main droite à la dame de vis avis ils tournent un tour dans le milieu et rentrent à leurs places —
  - 2... ainsi des autres l'un après l'autre —
  - 3... Le premier C<sup>OR</sup> se cache derrière sa dame et la première<sup>de</sup> derrière sont C<sup>OR</sup> ils se regardent à droite et à gauche par dessus l'épaule des autres font un tour de rond dans le milieu et rentrent à leurs places —
  - 4... Contre partie du N<sup>o</sup> 3 pour les autres —
- Fin —

Pour toute utilisation de ces données, mentionner SVP notre centre de documentation

<https://centrepatrimoineimmateriel.fr>

Dépouillements : Yvonne Vart , saisie : Françoise Bois Poteur

1776 (6)

I RECUEIL  
DE POT - POURRY FRANÇAIS  
Avec l'Explication des Figures  
*Qui se danse*  
CHEZ LA REINE.

Prix. 1. 16.<sup>s</sup>

A PARIS

Chez [ M.<sup>r</sup> Bouin M.<sup>d</sup> de musique et de cordes d'instruments, rue S.<sup>t</sup>  
Honoré près S.<sup>t</sup> Roch au gagne-petit.  
M.<sup>r</sup> Castagnery, rue des prouaires à la musique royale.  
M.<sup>r</sup> Blézot à overailles.

A. P. D. R.

## 8. Le Petit Jean.

1. Un Cav. et une D. de vis a vis tournent un tour entier
2. Les 6 autres de même.

Un Cav met sa D. devant lui et la D. de vis a vis met son Cav. devant elle et les 2 figurans qui sont en dedans restent en pl. et les 2 qui sont derriere se regardent a droite et a gauche rentrent en dedans et font un tour des 2 mains et se placent en dedans, le Cav. et la D. qui se trouvent en dehors se regardent a droite et a gauche et font un tour des 2 mains et à ces pl.

Les 4 autres de même.

Pour toute utilisation de ces données, mentionner SVP notre centre de documentation

<https://centrepatrioineimmateriel.fr>

Dépouillements : Yvonne Vart, saisie : Françoise Bois Poteur

SEPTIEME RECUEIL  
DE POT POURRY FRANÇOIS  
ET CONTREDANSES  
Les plus à la Mode

*Avec l'explication des Figures  
Qui se dansent chez la REINE.*

Grave par M.<sup>me</sup> Frère

*Prix 1.<sup>er</sup> 4.<sup>s</sup>*

A PARIS

*Chez FRÈRE M.<sup>e</sup> et Graveur de Musique  
Passage du Saumon.*



- 1 Un C.<sup>er</sup> donne la main droite à la D<sup>me</sup> de vis à vis ils tournent un tour dans le milieu et rentrent à leurs places .
- 2 Ainsi des autres d'un apres d'autre .
- 3 Le premier C.<sup>er</sup> se cache derriere sa D<sup>me</sup> et la premiere D<sup>me</sup> derriere son Cavalier ils se regardent à droite et à gauche par dessus l'épaule des autres font un tour de rond dans le milieu et rentrent à leurs places .
- 4 Contrepattie du N<sup>o</sup> 3 . pour les autres .

Pour toute utilisation de ces données, mentionner SVP notre centre de documentation

<https://centrepatrioineimmateriel.fr>

Dépouillements : Yvonne Vart , saisie : Françoise Bois Poteur