

LA  
N<sup>o</sup>ELLE ANGLOISE,  
Contredanse

*Après avoir joué quatre fois la Reprise, l'on  
rejouë deux fois le Commencement pour ache-  
ver la Figure. Cet Air doit être un peu Vif dans  
le goût des Allemandes.*

*cette suite des Etrennes dansantes formant le Ré-  
pertoire des Bals se donne par Feuilles de 8. en  
8. Jours. le Prix est de 4<sup>fr</sup> la Feuille.*

De La Cuisse  
contredanse

COUPLET  
sur l'Air de la nouvelle Angloise

*Dans un séjour  
Fait pour l'Amour,  
Quand une Fille  
Dort sur le Gazon,  
Près d'un Garçon,  
Est-ce de bon ?*

*Non.*

*C'est pour l'enhardir,  
Pour l'aguerrir,  
S'il est bon drille,  
On le laisse oser  
Prendre un baiser !  
Il en prend six,*

*Dix.... Dans un etc.*

*L'Œil s'ouvre à l'instant,  
Le Bras s'étend,  
Le Cœur sautille,  
Et c'est décevant  
Dire à l'aimant :  
Poursuis, prends-en  
Cent.*

*Dans un séjour etc.*

*Reçus chez M<sup>lle</sup> Castagnery Rue des Prouvaires.*

# LA N<sup>o</sup>. ANGLOISE

## DESCRIPTION des Figures de la N<sup>o</sup>. Angloise

*Je ne sçais de qui est l'Air ni la Figure de cette Contredanse, mais elle est Dansée dans les meilleurs Bals par les personnes de la premiere distinction. Pour être bien exécutée il la faut danser en Pas d'Allemand ce qui fait fort bien avec l'Air qui est dans le goût Allemand.*

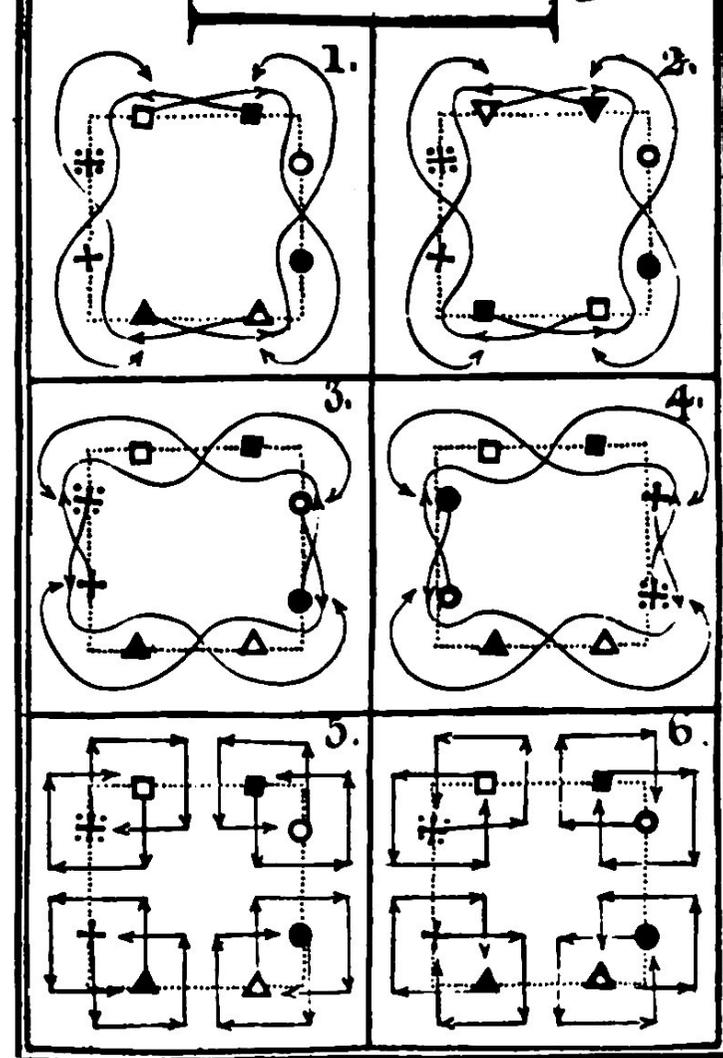
Après le Rond Ordinaire

- 1<sup>o</sup> Quatre Figurans Chassent croisé sans Rigaudon, puis par une Passe entre ceux qui sont sur les côtés, vont aux places vis-à-vis, ou ils.....
- 2<sup>o</sup> Rechassent et revenant sur leurs pas, regagnent leurs Places.
- 3<sup>o</sup> Les quatre autres font à leur tour
- 4<sup>o</sup> la même chose. Puis tous les huit font.....
- 5<sup>o</sup> Le grand Carré; cest à dire faire
- 6<sup>o</sup> et défaire le Carré.

*La Main*

# LA N<sup>o</sup>. ANGLOISE

## PLAN des Figures de la N<sup>o</sup>. Angloise



De La Cuisse  
suite



LANDRIN

Pot-pourri

6. Air La N<sup>lle</sup> anglaise pour le rond des Dames

Figures

- 1... Chabé Croisé & épaßer entre ceux des Cotter pour aller vis à vis vos places. —
  - 2... Donner les 2 main aux dames tourne : un tour sur places —
  - 3... La même chose pour revenir avos places —
  - 4... Contre partie pour les autres —
  - 5... Le quarré de mahoni faire et défaire. Fin —
7. Air petit jean pour le rond des Cavaliers

Figures

- 1... Un Cavalier donne la main droite ala dame de vis avis ils tournent un tour dans le milieu et rentrent a leurs places —
  - 2... ainsi des autres lun apres lautre —
  - 3... Le premier C<sup>vr</sup> se cache derriere sa dame et la premier<sup>de</sup>e derriere sont C<sup>vr</sup> ils se regardent à droite et a gauche par dessus l'épaule des autres font un tour derond dans le milieu et rentrent a leurs places —
  - 4... Contre partie du N<sup>o</sup> 3 pour les autres —
- Fin —

**I. RECUEIL**  
**DE CONTREDANCES**  
 NOUVELLES  
*Ajustées*  
**POUR LES VIELLES et MUSETTES.**  
*Gravé par Joseph Renou.*  
 Prix 6<sup>tes</sup>

A PARIS,  
*Chés* { *M. Bouin, Maître de Vielle. Rue et Isle S<sup>t</sup> Louis.*  
*Et*  
*aux Adresses Ordinaires de Musique.*  
 Avec Privilège du Roy.

Mélodie de contredanse adaptée pour  
 les instruments à bourdon  
 par le maître de vielle François Bouin

*La nouvelle Angloise ou la Comète*

*la nouvelle angloise*

Manuscrit de la famille REBOUL  
 Alpes de Haute Provence