

129

la Pantomime Pag. 23.

Fig. 1.^{ère}

2.^e Couplet

3.^e Couplet

130 *la Pantomime*

Fig. 2.^e

la Pantomime 131,

Fig. 3.^e

132 *la Pantomime*

Fig. 4.^e

Fin.

Fin.

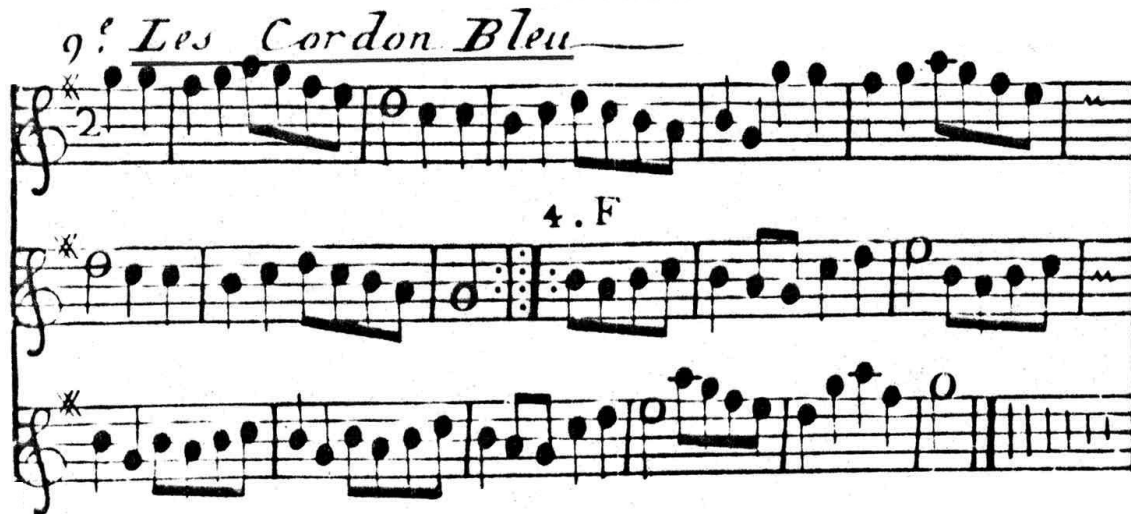
Fin.

Pour toute utilisation de ces données, mentionner SVP notre centre de documentation

<https://centrepatrimoineimmateriel.fr>

Dépouillements : Yvonne Vart, saisie : Françoise Bois Poteur

LANDRIN pot-pourri



7. Air *Les Cordon, bleu Pour le grand rond*

Figures

- 1... *Châchez Croîchez 4, et rigaudon*
- 2... *Les dames passent à gauche, et les C.^{ps} à droite entre Ceux des Cottes, pour aller vis-à-vis leurs places, Se donnent les 2 mains, et tournent un tour sur place*
3. 4. *Les 4 mêmes font la mêmes Figures, pour rentrer à leurs places*
Contre partie, pour les autres
Fin du 14^e Potpourri



Une des nombreuses sources de cet air après son adaptation pour la vielle ou la musette



Pour toute utilisation de ces données, mentionner SVP notre centre de documentation <https://centrepatriimoineimmateriel.fr>

Dépouillements : Yvonne Vart et Françoise Bois Poteur

BOUIN explication du pot-pourri

Le Cordon bleu.

1. 4 chassés : croisés et rig.
2. Les D.^s passent à gauche et les M.^{rs} à droite, entre ceux des cotés p.^r aller vis à vis leurs pl, se donnent les 2 mains et tournent un tour sur pl.
- 3 4. Les 4 mêmes font la même figure p.^r aller à leurs pl.
5. Contrepartie pour les 4 autres.