

La BRUNE ET LA BLONDE

CONTRE-DANSE FRANCAISE

Les FIGURES, Par M^r. DESHAYES, M^{tr}e de danse, de MM les pages, de S^r et S^{rs} M^{rs} le Prince de Condé, M^{tr}e des Ballets de la Comédie française, et Compositeur des fêtes, et Cadrilles, qui se dansent aux Wauxhall - D'hiver; et Dété. — Prix 4^s la Feuille



APARIS

(Landrin M^r de Musique, et M^{tr}e de danse, rue des Boucheries, S^r Germain, proche le petit Marché — chez M^{lle} Castagnery, rue des Prouvaires. Et aux Adresses, Ordinaires. A · P · D · R ·

EXPLICATION Des Figures, de Cest Contre-Danse

N^o 1^{er} Le grand rond, à l'ordinaire FIGURES

2. Les 4 p^{er} vont faire faces à droite, rest le dos tourner à la danse, pendant que les autres font un demi Carrez de maison, par un chapez ouvert.
3. Les 4 qui ont fait face à droite, gagnent les vis-à-vis de leurs places, pendant que les autres, rachevent le carrez de maison.
4. Les 4 p^{er} font la demi chaîne angloise, et rigaudon, pendant que les 4 autres chassent ouverts, et se rapprochent à leurs places.

Contrepartie, du tout pour les autres
LA BLONDE Pour la main.

FIGURES

- 1^{er} Un C^{or} et une dame de vis-à-vis, chassent à gauche et à droite, rigaudon à chaque chapez.
 2. Les 2 même traversent, vis-à-vis.
 3. Darnivent se donnent la main droite, et rentrent sur leurs places, se présentant la main gauche.
 4. En se quitant, pas debouré en arrière.
- Contrepartie, pour les autres
5. Les 2 Mains

LANDRIN contredanse

TRAITS Des Figures, de Cest Contre-Danses

1	2	3
16 R	4 R	4
4	5	6
4 R	4 R	4
7	La BLONDE Pour la main	1
4		8 R
2	3	4
2	2	2
Contre partie Pour les autres	5	Gravé Par Landrin
	8	

La Brune

154

2 fois

The musical score for 'La Brune' consists of three staves of music in 6/8 time, marked with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with the number '154'. The second staff has the instruction '2 fois' written below it. The music is a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes.

FRERE pot-pourri

- 1 Les 4 premiers vont faire face à droite reste le des tournez à la danse pendant que les autres font un demy carré de mahony par un chassé ouvert
- 2 Les 4 qui ont fait face à droite gagnent les vis-à-vis de leurs places pendant que les autres rachevent le carré de mahony.
- 3 Les 4 premiers font la demie chaîne anglaise et rig pendant que les 4 autres chassent ouverte et se rapprochent à leurs places.
Contrepas de tout pour les autres.

La Blonde

155

The musical score for 'La Blonde' consists of three staves of music in 6/8 time, marked with a key signature of one flat (Bb). The first staff begins with the number '155'. The music is a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes.

- 1 Un C^m et une D^{me} de vis-à-vis chassent à gauche et à droite rig. a chaque chassé
- 2 Les deux même traversent vis-à-vis.
- 3 De suite se donnent la main droite et rentrent sur leurs places se présentant la main gauche
- 4 En se quittant pas de bouré en arrière
Contrepas pour les autres.